

直音傍訓毛詩句解

真音傍訓毛詩句解卷之一

宜 春 李 公 翁

四詩

詩者言之述也人有喜惡必形於言言之

則判

出於商周之曲上而天子公卿大夫之

聚之

以離氏風有三十餘篇而賦之也常則

與崇

立有三百篇蓋公孫所存蓋三百五篇也

生

自謂皆為之傳也豈謂列於學官又有

公

長曰謂詩於西晉律詩雖存無傳之者

立

於平帝世詩於西晉律詩雖存無傳之者

今

存至

詩

金縢云公乃為詩以贖王咎之曰

詩

大序一詩之意則謂之小序序三百篇

載

其事然後其義可知今小序之首其

其

事然後其義可知今小序之首其

載

其事然後其義可知今小序之首其

者之

國風者諸侯所封之國而風者民俗也詩作於國俗之風

則為正風周南召南是也詩作於國亂之時則為變風

以有聲而化其言足以動物也是以諸侯采之以貢於

天子而天子受之而列於樂官於是用之開門節樂邦國而

化天下始受之而列於樂官於是用之開門節樂邦國而

周南召南周南召南各南有方諸侯之國焉公曰召南之

所以治國之道也而周公王內治故以其詩美之周南

自外諸侯至也後妃之德也詩美之召南

關雎詩名後妃之德也詩美之召南

始也詩名後妃之德也詩美之召南

天下之人而正夫婦也而各待正也故習

之鄉人焉則可以為正家之節用之邦國焉詩而用此
亦可以為風之風也自其象言教也自其律言風以動
之先用人之善心以教以化之變化以人之心為志
之感動人之善心以教以化之變化以人之心為志
之所之也似有善心之謂志詩之所向也在心為志
自心有所發言為詩後為詩情動於中言不足於言
情動於中則而形於言形於言則言不足於言言不足
故嗟嘆之而欲息之嗟嘆之不足於言言不足於言
所以求長而欲息之嗟嘆之不足於言言不足於言
而欲謀之求歌之不足於言言不足於言言不足於言
聲成文謂之音也聲出於心而不自知也情發於聲
矣聲出於心而不自知也情發於聲情發於聲情發於聲
於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於
其政和善以因政和平而亂世之音慈以怒

亂之音也。則其詩歌其政乖謬以回政事矣。而亡國之音哀
以思音及亡國之俊則其詩歌之情怨怒故也。而民情困窮則
故正得失是者為得。失者為失。詩之作也。政之得者動天
地。郊祀之祭宗廟之中。皆用詩。為祭而得。法何正矣。故
莫近於詩。有以也。先王以是。用此。詩以知此。聖人經夫婦
婦正其夫。成孝敬。成厥長。之本心。厚人倫。使人之。大綱。美
化君之數。化皆。後風俗。不。之。而。下。昔。無。故。詩。有。六。美
焉。詩。有。六。一曰風。十。九。其。之。如。二曰賦。有。六。美
東宮之。一曰風。十。九。其。之。如。二曰賦。有。六。美
與。因。物。有。感。是。也。三曰比。取。如。物。之。如。二曰賦。有。六。美
也。是。六曰頌。美。苗。之。類。是。也。五曰雅。言。王。者。之。也。四曰
有。也。此。上。以。風。化。下。同。見。而。所。入。者。厥。止。之。人。因。詩。之。

風以化乎下而不見下以風刺上平比而不露其所以
其所以化之之道下以風刺上平比而不露其所以
歌之音如主文而諷諫其辭若打於中矣曰夫之言者
罪夫如是則言者無傷人聞之者足以戒其過者
安得無有無得而罪之者夫傷人聞之者足以戒其過者
心而常自警乎故曰風義蓋諸此也至于王
風俗然後雅頌則政教美一道德而禮義
政教失中則教失國異政諸侯之國各自為
統大夫而大夫而變風變雅作矣於是人
之家各自為俗而變風變雅作矣於是人
國史明乎得失之迹有得失其於詩者國史
之傷人倫之廢故其體變風變雅之作於詩者國史
政之可虐而為吟詠情性故其體變風變雅之作於詩者國史
以之哀其時而達於事變此蓋達夫而懷其
之以其君日之風俗望其故變風發乎情
者也

情之不止乎禮義而其辨常至發乎情民之性也蓋所以
惟自已不事物之變近民性之有也止乎禮義先王之澤也
自以然而為情發於詩也止乎禮義先王之澤也
之意未泯故喜者則先王之德澤在人忠厚
繫一人之本特本於一國之事其行屬者謂之風俗名之
言天下之事於天下之事形四方之風於四方之俗詩
之雅俗名之雅者正也天下之正者言王政之所由廢興
也王之由皆見言於雅政有小大有大者故有小雅焉
則為小雅有大有大雅焉其政之大雅頌者美盛德之形容
天子所制郊廟之樂歌所以其成功告於神明者也
以嘉美先王之盛德之樂歌所以其成功告於神明者也
成之功歸於神明而作是謂四始始於鹿鳴因小雅之用
詩之為大雅之始謂四詩也詩之至也其理之然則
雅麟趾之化自開雅至麟趾王者之風天下者以風化故

繫之周公而文王未有王位故曰周南其所以謂言化自

北而南也蓋以文王而南其其所以謂言化自

巢李陽侯諸侯之風也道疾于南國也先王之所以教而

本則成王時故引又王之民也故繫之召公然文王

詩曰成王之風故曰召公周南召南始於齊家周南

以諸侯之事而繫之故曰召公周南召南始於齊家

德莫非齊家之事正始之道故曰召公周南召南始於齊家

下之基是以關雎得淑女是以關雎之詩喜矣以配君

子以爲憂在進賢於進賢特在不淫其色其初不色

哀窈窕良其有恒之意思賢才其有而無

傷善之心焉而不傷其是關雎之義也詩之大義也關

關雎也開而然其知在河之洲在彼何洲也關

宮九重之中窈窕淑女如此幽蘭賢淑之女君子好

速可以為君子之參差行菜

金反國切宜左右流之

反國切宜左右流之

求之不得此君子而成內始之美寤寐思服

悠哉悠哉思之不能已輾轉反側

若菜被參差行菜

無以之求之琴瑟友之

無以之求之琴瑟友之

無以之求之琴瑟友之

無以之求之琴瑟友之

無以之求之琴瑟友之

關雎三章一章四句二章五句

葛覃篇

后妃之本也

言其德之

后妃在父母家

在父母家

則志在於女功之事

則其德之

躬儉節用

躬儉節用

節服澣濯之衣

澣濯之衣

尊敬師傅

尊敬師傅

則可以歸安父母

則其德之

化天下

化天下

下以爲婦

○葛之覃芳

盛見葛之

天下以婦道也

天下以婦道也

中谷

引於中谷

維葉萋萋

維葉萋萋

于飛

又見黃鳥

集于灌木

集于灌木

而思

思之

○葛之覃芳

葛之覃芳

葉莫莫

其葉莫莫

是刈是漙

是刈是漙

給以

給以

無斃

無斃

亦○言告師氏

言告師氏

言告言歸

言告言歸

汗我私

汗我私

薄澣我衣

薄澣我衣

不必辭服勞如此歸寧父母則其嫁也不至貽父母之憂而可以安寧其心矣

葛重三章章六句

卷耳詩篇名后妃之志也言后妃心志又當輔佐君子婦

主中饋中饋者齊絜絜者無不與外事求賢當官審察官僚之賢否

知臣下之勤勞勤勞者已取者勤勞者內有進賢之志勤勞者

天下而無險詖私謁之心以薦其親戚之心自謂朝夕

之賢而無險詖私謁之心以薦其親戚之心自謂朝夕

思念思念者至於憂勤也不徒自憂勤也采采卷耳耳

易得之物采之不盈頃筐備則之筐至易備也今乃

又采不止嗟我懷人思之實彼周行乃蓋之周

於心也嗟我懷人思之實彼周行乃蓋之周

使我之嗟我懷人思之實彼周行乃蓋之周

彼金罍金罍者維以不永不永者長長者

酌彼金罍金罍者維以不永不永者長長者

○陟彼高岡右此在保宮靈想使臣之我馬玄黃所乘安
馬病而至於黃行役借升陟彼高岡之上我姑酌彼兕觥我且
不永傷至於求長傷悼而已○陟彼祖矣我僕痛矣
者升陟彼祖矣我僕痛矣
矣其使臣之勞可知也能行云何吁矣

卷耳四章章四句

樛木詩篇名后妃逮下也言后妃之恩惠言能逮下
下及於而無嫉妬之心焉
其被葛藟
而樂只君子
力樂只君子
其身南有樛木
下而福履將之

有樛木解同葛藟解同之所以為葛藟得蒙庇則其身比樂只
君子解同福履成之而福履成於其身

樛木三章章四句

各解同斯解同後妃子孫衆多也言后妃子又生諸孫言若

各解同斯解同後妃子孫衆多也言后妃子又生諸孫言若

則子孫衆多也言后妃子又生諸孫言若

宜爾子孫振振言后妃子又生諸孫言若

宜爾子孫振振言后妃子又生諸孫言若

宜爾子孫振振言后妃子又生諸孫言若

宜爾子孫振振言后妃子又生諸孫言若

宜爾子孫振振言后妃子又生諸孫言若

桃夭詩名後妃之所致也言后妃之所致也不妬忌言后妃之所致也

則男女以正則風化所發民皆正昏如以時

其國無鯨民也而國中無挑之夭夭力未之發也

灼其華又華之開也之子于歸此子亦此宜其室

家則婚姻以嗣其官矣挑之夭夭解同有言其實又言

首其之子于歸宜其家室挑之夭夭同上其華養養

桃夭三章章四句又華之成也之子于歸宜其家室挑之夭夭同上其華養養

兔且音后妃之化也言后妃風化關雎之化行后妃

其化行於天下則莫不好德則天下之人无賢人衆多

也而賢人肅肅鬼且而能肅之人至誠也極之丁丁其

然之早丁丁起起武夫詩人聞此聲伐之而視之公

侯千城有所以為武夫田音打肅肅

兔置

上同

施于中遠

施猶於也

越越武天

同

公侯好仇

仇

真可以為

公侯之良友

肅肅兔置

同

施于中林

同

可謂賢人

多矣

公侯同腹心

而當

也

可謂多矣

兔置三章章四句

采芣

同

后妃之美也

言后妃有可

和平

和乎

則婦人樂有子矣

則妻妾皆無所怨懼

采采芣苢

之申則婦人樂有子矣

采采芣苢

采采芣苢

言有之

采采芣苢

言擷之

言採之

采采芣苢

薄言結之

採其結而

采采芣苢

采芣三章章四句

漢廣

德廣所及也

文王

文王之詩

自用之謂道文 被于南國 美化行乎江漢之域

人心之謂化 無思犯禮 自時之化 義求而不

可得也 南有喬木 人之化 於下 必學

不可休息 不可求思 漢有游女 此喻南方有化

高紫不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

不可求思 漢之廣矣 不可求思 不可求思

漢廣三章章八句

汝墳詩篇名道化行也信文王之德也文王之化行乎汝

墳之國文王之化遠行婦人能閔其君子當時有淑行從

勞苦猶勉之以正也君勸勉之以事○遵彼汝墳君從

子因念其君子怒如調飢其食也○遵彼

汝墳君子從役婦人居家躬任不我遐棄不棄我

者言理時既見君子庶幾君子不我遐棄不棄我

魚相尾魚則尾赤今君子勞於行役王室如燬商紂

願蓋勉君子使不怨也

汝墳三章章四句

願蓋勉君子使不怨也

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

公子魯當則天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

天下無非禮擿天下之人皆以事而雖衰世之

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

麟之趾詩篇關雎之應也言關雎之化行則

周南之國十一篇二十六章百五十九句

召南周記見爾雅

詩集卷之八 夫人之德也 其德當如此也 國君積行累功

蓋國君積其行以致爵位勤勞以致夫人起家而居有之

夫人起家而居有之德如鳴鳩必其德如鳴鳩乃可以配焉乃可以

維鵲有巢成業有維鵲若之有鵲因而居之鵲因而居之乃可以配焉乃可以

百兩御之高以百兩之車御之○維鵲有巢成業有維

鳩之為鳩因而上之子于歸○維鵲有巢成業有維

鵲之為鵲因而上之子于歸○維鵲有巢成業有維

之子于歸人則其婦也百兩成之當以百兩之車迎

鵲巢三章章四句

采芣詩篇夫人不失職也言夫人之德夫人可以奉祭祀

則不失職矣夫人之德足以奉祭祀○于

以采芣夫人之德足以奉祭祀○于

采芣苢而于以用之何處而用之乎公侯之事蓋以出公侯宗

○于以采芣苢于澗之沚蓋於刺之關之于以用之解同公

侯之宮蓋州之於公侯宗○被之僮僮僮僮人之誠實也夙

夜在公刺早夜在公也被之祁祁祁祁無所也薄

言遠歸於家也

采芣苢三章章四句

草蟲詩言而大夫妻能以禮自防也言大夫之妻能以禮自防也

草蟲草蟲之然趨趨阜螽則阜螽趨趨也召南之大夫夫行役在外

思我君子思其不得保其全而見之也物而未見君子方其

也君子憂心忡忡而憂亦既見止君子既見亦既觀止

我則降心則降心下矣○陟彼南山當春時升陟言

未見君子而言采芣苢者婦人見時物未見君子上憂心惓惓

則其心嚴亦既見止亦既覩止同我心則說我欲則○陟彼
南山春時有井言采其薇而言采薇未見君子則我心傷
悲其心則為亦既見止及見亦既覩止亦既覩我心則夷
心則為

草蟲三章章七句

采芣苢芣苢大夫妻能循法度也言大夫之妻能能循法度能

共祭祀矣而其奉祭祀之

于以采蘋大夫妻能循法度也南澗之濱於

于以采藻於何也而來于夜行潦於何也而來

于以盛之於何也而來維筐及筥於何也而來

于以湘之於何也而來維筥及盆於何也而來

于以奠之於何也而來宗室

下之於宗國憲備 誰其尸之 有齊季女 蓋季

夏未 必果 少言 高能 持教 則魚 少也 猶足 以當 大事 也 節 為

采蘋三章章四句

甘棠 詩而 美召伯也 召伯 各伯 長召伯 姬姓 名奭 食邑 於召

采蘋 召伯之教 政以 召伯 明於 南國 國之 興也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

甘棠三章章三句

甘棠 勿剪 勿敗 勿敗 勿敗 召伯 所差 昔召 伯之 教也 蔽芾 甘

行露詩

召伯聽訟也

言召伯所斷

未天下表

之命

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

去

貞信之教興

王正信

彊暴之男不

行露三章三句一章章六句

羔羊

詩篇

鵲巢之功致也

言鵲巢積行累功而致此也

召南之國

化文王之政

皆感化文王之政

在位皆節儉正直

在位之人皆有德節儉正直之德

如羔羊也

其德一如羔羊

羔羊之皮

羊皮為裘居之者

素絲五紵

其數有五則前論明矣

退食自公

退而食

委蛇委蛇

其容委蛇

委蛇委蛇

解同

素絲五紵

其數有五則前論明矣

退食自公

退而食

委蛇委蛇

其容委蛇

委蛇委蛇

解同

羔羊之皮

羊皮為裘居之者

退食自公

退而食

羔羊三章章四句

殷其雷

詩篇

勸以義也

召南之天

夫召南

大夫

遠行從政

大夫

大夫遠行從政公家之政事不違其義

其室家能閑其勤勞其室家能閑其勤勞勤以義也以正以也

○殷其雷南國被文王之化夫行役而揚在南山之陽南

之何斯遠斯則念君子之過南而曰此君莫敢或違

而况少安息振振君子復也君子當有指擊之當

哉歸哉王事未了其可身哉○殷其雷同上在南山之側哉

之傍何斯遠斯同上莫敢違息服安息振振君子歸哉歸哉

同上○殷其雷同上在南山之下在南山之下何斯遠斯同上莫或

違處安處振振君子歸哉歸哉同上

殷其雷三章章六句

標有梅詩篇名男女及時也言男女得及召南之國配

之被文王之化皆被也男女得以及時也男女得有室家

而無違時標有梅見於之標露其實七兮其實七兮

之進也標有梅見於之標露

鬼之時音生 肅肅有征然夜行 抱衾與裯自抱其被

自調蓋自知其命分不 莫命不猶如夫人之貴賤

小星二章章五句

江有汜詩名 美媵也所以嘉美 勤而無怨言其能勤勞

心根 媵能悔過也所以感得 文王之時文王 江沈

之間江水沈沈 有媵不以其媵備數有為 文王之時文王 江沈

媵遇勞而無怨其媵能遇勞苦之心 媵亦自悔也所以至誠

之自悔也而 江有汜一水分為 必用我必用我 不我

有媵之尊則之子歸 不我以情進御之 不我

以錢然不 其後也悔其後亦自 江有渚有江則必有 不我

之子歸不我 不我與 其後

也處 江有汜有 不我與 其後

不我過乃不使代等腰亦作不我過然雖不使其嘯

此歌其後編海聲口出而聲以嘯而倚竹則問

江有汜三章章五句

野有死麋詩篇名惡無禮也言能以禮自防而天下大亂當

射時天疆暴相陵以力則畏遂成淫風俗被文王

之化及其於文雖當亂山亂世當衰猶惡無禮也

也野有死麋昏朝之成必世後必白茅包之宗包裹之以

身與麋之物其祀有女懷春思昏朝之射吉士誘之亦必有

土使樂人以祀道成○林有樛檉林中有樛檉之小亦則采

野有死鹿野中有白茅純束則用白茅包之以為祭也

上有女如玉被女有白茅純束則用白茅包之以為祭也

野有死鹿野中有白茅純束則用白茅包之以為祭也

上有女如玉被女有白茅純束則用白茅包之以為祭也

野有死鹿野中有白茅純束則用白茅包之以為祭也

夫禮而無節，無使死也。吹，無至我門而驚我，吹也。其

野有死麇三章二章章四句一章三句

何彼穠矣

謂瑞也

美王姬也

所以嘉美

雖則王姬

言其與

亦

下嫁於諸侯

亦曰嫁也

而車服不繁

其夫

所乘之車所着之

服皆不備

其夫以

下王后一等

成肅雝之德也

成其肅敬

何彼穠矣

穠其夫家故詩

人美之曰何何

唐棣之華

唐棣之華

昌不肅

而王姬之車也

王姬之車

何彼穠矣

解同

華如桃李

桃李

平王之孫

齊侯之子

維絲伊緡

緡者如緡

以紉

夫婦之相

齊侯之子

平王之

孫

齊侯之子

何彼穠矣

三章章四句

一

何彼穠矣

三章章四句

一

一

一

一

一

一

何彼穠矣

三章章四句

一

一

一

一

一

一

何彼穠矣

三章章四句

一

一

一

一

一

一

何彼穠矣

三章章四句

一

一

一

一

一

一

鵲巢之應也言鵲巢之化鵲巢之化行鵲巢之化

行於人倫既正有善夫倫既正有善夫倫既正有善夫

治朝建之上亦稱於治治朝建之上亦稱於治

純成文王之德則燕類蕃殖純成文王之德則燕類蕃殖

皆時不仁如鵲皆時不仁如鵲皆時不仁如鵲

而無彼而無彼而無彼

射之者則而此不忍射之者則而此不忍

覆自以不謂其如覆自以不謂其如

謂人所不謂其如謂人所不謂其如

騶虞二章章二句

召南之國十四篇四十章百七十七句

真音傍訓毛詩句解卷之二

善傳訓毛詩句解卷之二

變風從地說十三

邶邶衛說附○此邶衛三國各商紂畿內之地武王克商始封衛則武王弟康叔之國也後世子孫受并彼二國夷其國之為三所以善其戒國之罪也

柏舟詩篇言仁而不遇也言仁者之人不見遇於君也衛頃公之時衛頃

公仁人不遇於君不見小人在側小人反得志○汎彼柏舟

汎木亦汎其流汎於中流而無定處比喻於中流而無定處耿耿不寐耿耿不寐故

有隱憂如有憂患○我心匪鑿匪鑿非能察物不可以據不可以若可

亦物亦物亦有兄弟但以其為同僚兄不可以據不可以若可

薄言往愬薄言往愬言往而愬逢彼之怒而反遭逢○我心匪

薄言往愬薄言往愬言往而愬逢彼之怒而反遭逢○我心匪

薄言往愬薄言往愬言往而愬逢彼之怒而反遭逢○我心匪

薄言往愬薄言往愬言往而愬逢彼之怒而反遭逢○我心匪

薄言往愬薄言往愬言往而愬逢彼之怒而反遭逢○我心匪

服臨下土因而服臨乎夫下自人心皆自乃如之人兮莊公若

之奪逝不古矣以古者夫婦之道胡能有定亂何能

有定寧不我顧原其所以然者皆由莊公○日若月諸同上

土是冒而覆冒下土冒也胡能有定同寧不我報乃如之人兮上逝不

相好更不以夫胡能有定同寧不我報乃如之人兮上逝不

而莊公安於不以恩○日若月諸同上出自東方

且人心皆自明我乃如之人兮同德音無良言以相接其

心反不能明於前乃如之人兮同德音無良言以相接其

善意胡能有定同俾也可忘使我忘之特共自不○日

居月諸東方自出父兮母兮於是不畜我不卒

養我不然而胡能有定同報我不述彼莊公所以寵我者不

已歸聲入胡能有定同報我不述彼莊公所以寵我者不

日月四章章六句

怨風詩篇 衛壯姜傷已也莊姜作以自遭州吁之暴

國人怨其勇而無禮也謂人怨其勇而無禮也○擊鼓其鏜用

行師伐鄭擊鼓踴躍用兵謂行師伐鄭擊鼓踴躍用兵○擊鼓其鏜用

役士功於本國而築城於外謂役士功於本國而築城於外○擊鼓其鏜用

難事之告者也謂難事之告者也○擊鼓其鏜用

之人不可得矣謂之人不可得矣○擊鼓其鏜用

平陳與宋謂平陳與宋○擊鼓其鏜用

然我仲○妾居妾處謂然我仲○妾居妾處○擊鼓其鏜用

矣恐其馬謂矣恐其馬○擊鼓其鏜用

預知其○死生契闊謂預知其○死生契闊○擊鼓其鏜用

必與子成謂必與子成○擊鼓其鏜用

子相親也○于嗟闊兮謂子相親也○于嗟闊兮○擊鼓其鏜用

方以生矣于嗟洵兮謂方以生矣于嗟洵兮○擊鼓其鏜用

擊鼓五章章四句

凱風音名美孝子也順之子也衛之淫風流行國風

不可音雖有七子子森然有七之母猶不能安其室其母猶

欲其室而故美七子能盡其孝道所以嘉美七子能以慰

其母心以慰安母而不成其志爾成其志耳○凱風自

南凱風南方之風長育万物而有吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

天則其力勞矣○凱風自南吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

也自傷○凱風自南吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

少至壯則其勞矣○凱風自南吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

善之我無令人不能其心目○爰有寒泉寒泉在浚

之下養一居之人○凱風自南吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

氏勞苦而欲則○凱風自南吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

音道能其有子七人上莫慰母心則莫慰母心則

雄雉四章章四句

朝有苦葉詩蓋名刺衛宣公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

音旨公苦葉音旨刺公也刺公與夫人並為淫亂

匏有苦葉四章章四句

谷風詩篇刺夫婦失道也以爲夫婦之道所衛人化其正

人化於俗淫於新昏而棄其舊室習習谷風

夫婦淫於新昏而棄其舊室習習谷風

而告以陰以雨婦知則家道成龜勉同心又

無以下體以下躰焉德音莫違相與以雅及爾

同死前如此則可與汝長○行道遲遲婦人及其行於

中心有違中心不遂而不遠伊迺其夫乃忍於相棄其

薄送我畿伯送及門內而誰謂荼苦言其苦也其甘如飴

今乃如膏來之宴爾新昏彼君子忍於棄我如兄如弟弟

不如膏來之○淫以渭濁淫反以渭爲濁混混其止

不如膏來之○淫以渭濁淫反以渭爲濁混混其止

然謂之清自是、始見其山前新昏木非中、舊昏本正、冥爾
今新昏反以舊昏室為非、此然舊昏之止、白、明、此、昏、室、也、
新昏、何以夫、復、不我、育、以、不、以、我、為、然、母、逝、我、深、者、其、
家、之、物、而、戒、新、室、曰、不、母、我、為、我、家、而、寧、我、家、也、
我、躬、不、閑、之、自、知、其、不、可、禁、而、復、也、豈、恤、我、後、何、
手、○、就、其、深、矣、心、力、而、為、之、如、就、水、之、深、矣、力、之、舟、
之、則、或、給、木、或、就、其、淺、矣、則、水、之、游、之、則、或、借、行、或、
有、何、亡、乎、向、者、上、乎、有、匪、勉、求、之、力、而、求、之、凡、民、有、哀、河、家、
○、如、此、至、於、都、里、之、民、勸、富、救、之、於、其、夫、而、見、奔、也、
○、不、我、能、愔、此、上、章、而、言、我、於、汝、家、勸、勞、如、反、以、我、為、
我、為、既、阻、我、德、惟、其、心、既、阻、費用、不、售、如、勸、勞、如、此、而、不、
不、息、傳、也、昔、育、必、育、鞠、因、念、其、昔、時、相、與、有、生、及、爾、顛、覆、而、
昔、至、於、康、既、生、既、育、也、比、三、手、毒、物、而、存、之、乎、

我有旨膏

美采者

亦以御冬

蓋欲以禦冬月

宴爾新昏

君子宴於

以我御躬

亦御冬

有光有漬

待我

昔者

伊余來暨

今乃如此

之薄也

不念

谷風六章章八句

式微

詩篇

黎侯寓于衛

黎侯為狄人所逐

其臣勸以歸也

不能

黎侯之故其臣作

式微

式微黎侯之臣

告其君曰君今迫

此詩

黎侯之故其臣作

式微

黎侯之臣

告其君曰君今迫

胡不歸

君何其

微君之躬

微君之躬

微君之躬

微君之躬

微君之躬

胡為乎泥中

胡為乎泥中

胡為乎泥中

式微

二章章四句

蒹葭

蒹葭

伯也

伯也

狄人迫逐黎侯

國君黎侯寓于衛黎侯出奔而衛不能修方伯連率之職

方伯連率之職方伯連率之職

黎之臣子以責於衛也此詩以責衛也

丘之葛兮前高後低曰丘見於生之葛子父何誕之節兮於定

何多日也而告之曰何其多何其處也君臣何其處也

必有與也意其必有與也何其父也又言何其父也

匪車不東不乘車來東叔兮伯兮於是在乎而告之

與同何其與同瑣兮尾兮瑣尾之君臣其勢

流離之子流離之子叔兮伯兮叔兮伯兮

寡如充耳內而不聞

君臣之觀君臣之觀

有曰彼乃西方之人兮，自西周之人也。惜君不大用之。

簡考三章章六句

泉水詩篇

衛女思歸也

信備又

嫁於諸侯

諸侯之國於父母

終父母

思歸卒而不得

女子所嫁

父母在則歸

卒今况我則

故作是詩以自見也

表見其心也

詩以自

○茲彼泉水

他國致嫁

見泉水

然而出

亦流于淇

而亦得

乃不得入于淇矣有懷

于衛

靡日不思

○變彼諸姬

欲即安矣

同聊與之

謀歸

○出宿于

女思歸

卒而不得

○子其反

飲餞于

女子有行

於他國

遠父母

兄弟

則已遠

其父母

○問我諸姑

又謂

遂及伯

姊

○出宿于

女思歸

卒而不得

○飲餞于言

別于

○出宿于

女思歸

卒而不得

○飲餞于言

之

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

○王事敦我北命使使之事政事一埤遺我詩去我入自外

室人交徧摧我則室人交徧下已焉哉然亦止已焉

天實爲之天命實爲之謂之何哉謂之何哉

北門三章章七句

北風詩篇刺虐也謂時政衛國並爲威虐衛國君臣皆作

百姓不親故百姓不親莫不相攜持而去焉持而去焉

○北風其涼涼之風雨雪其雩雩之風

惠而好我故民皆拔之攜羊向行我則去其

婦其虛其邪於是又相戒曰既吸且善政之見

○北風其甚有國並爲威虐雨雪其霏雨雪其霏

惠而好我故民皆拔之攜羊向行我則去其

赤匪狐赤匪狐莫其匪鳥其物矣

其人矣。惠而好我，攜手同車。其虛其邪，既望只且。

北風三章章六句

靜女

詩篇名

刺時也

之德也

衛君無道

言衛君無道

夫入無德

德故作是詩思得

●靜女其姝

女子有自靜之德有姝美之

音振侯我於城隅

特進脚牙激應之心可謂賢矣

愛而不見

不爾見之

搔首踟躕

○靜女其

嬈之德有發美之答

貽我彤管

又能以彤管其君而形

管有煇其彤管煇然

光影蓋古者后夫人

及說擇女美之

又可於擇而今

○自牧歸荑

田官所歸之荑

美之也

匪女之為美

其言以是若美

之貽美

音旬

洵美且異

靜女三章章四句

新臺詩名 刺衛宣公也 則補宣公納伋之妻 宣公太子伋

音作新臺于河上而要之 則其有美也 豈非新臺乎 阿國又

惡之 衛人憎惡 而作是詩也 詩以刺之 新臺有泚 猶公

之 其無禮如此 而作是詩也 詩以刺之 新臺有泚 猶公

明之 音此 宣河水 彌彌 待伋妻至 而要之 惡采燕婉之求 人

求 歸燕安 媿順之人 蓬條不鮮 會乃得示 禮无義之人 猶有

山 故詩人 深疾之 云 樂 謂之 新臺有洒 宣公 斯作之

不 殄 典 徒 魚 網 之 設 欲 得 魚 鴻 則 離 之 者 乃 鴻 雁 也

燕 婉 之 求 上 得 此 戚 施 有 戚 施 之 病 而 不 能 知 視 者 焉

新臺三章章四句

二子乘舟 詩名 思伋壽也 衛人所以用 衛宣公之二子爭相

為死 伋妻于壽 與 伋妻于壽 知 之 告 伋 使 夫 之 叔 君 倫 也

直音傍訓毛詩四解卷之二

直音傍訓毛詩句解卷之三

○鄭說已見卿衰亂之世從風盛行共美

拍舟詩篇共姜自誓也共姜姜姓之女嫁共伯從夫共伯死而共姜自誓守節不嫁

衛世子共伯蚤死信侯子君之太子當繼位而伯共姜猶於衛世子共伯死而守節不嫁其妻守義共姜不肖婦之父母欲奪而嫁之

死守義之誓而弗許共姜不肖婦之父母欲奪而嫁之故作是詩以絕之

所以作此詩也此詩○汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在

汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在實維我儀實維我儀之儀

之死矢靡心此人心也汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在

如天罔極罔音止不諒人只汎彼拍舟在彼

河側汎彼拍舟在彼實維我特汎彼拍舟在彼

死矢靡心此人心也汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在

死矢靡心此人心也汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在

拍舟二章章七句

牆有茨詩篇名衛人刺其上也在國之人刺其公子頑通乎

君母宣公卒惠公如其庶子國人疾之疾惡之而不可道

也而不可道也牆有茨牆上生草不可掃也不可掃而去之中藋

之言亂之謂也不可道也不可道也若若言之醜

也又則牆有茨牆上生草不可襄也不可襄也中藋

之言亂之謂也不可詳也不可詳也若若言之長也則長也

君君牆有茨牆上生草不可束也不可束也中藋之言中藋之言

不可讀也不可讀也若若言之辱也則辱也

牆有茨三章章六句

君子偕老詩篇名刺衛夫人也夫人宣姜也夫人淫亂宣姜為

行失事君子之道失其所以故陳人君之德故陳人君之德

德服飾之盛極服飾宜與君子偕老也言其夫同至於

君子偕老以君夫人其德足副并六珈

並於副之兩傍其飾有六首飾之盛有副必覆其首有

併以挿乎副之上有八珈以垂可副之飾用音難

它佗委自馬佗三焉佗如如山如河如山之安重象服是宜

到而盡之服上衣服佗如如山如河如山之安重象服是宜

何而○玼方玼方首姜服此其之翟也蓋其翟衣

如雲賈黑之髮如雲不有鬣也不假他人之髮玉之瑱也瑱

為塞耳之珣象之掃也以象為髮髮之掃服揚且之哲也

間又有廣揚白世皆之在可謂胡然而天也

美矣其飾則不胡然而帝也何為而如帝乎必有德

是其為而如天乎胡然而帝也後稱之故今為淫亂之

其不稱也○差方差方宣姜服此其然也其反其之髮也

其家彼縞希曼則裝是紕絆也所以去暑也音

子之清揚而眉目之間又有揚且之顏也既美揚而又張如

之人若識哉如此之人邦之媛也乃邦之美女也音荒

君于偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中詩篇刺奔也刺時人不待問衛之公室淫亂公

之行亂男女相奔相奔至于世族在位至於世世相繼為大

者相竊妻妾以相竊期於幽遠期於幽遠政散民流政散民流

人或散而无統下而不可止而不可得焉○爰采唐風之

沫之鄉矣於彼沫色云誰之思而其意不在於

為誰人是思乎美孟姜矣蓋將以美期我乎桑中期我乎桑中

要我乎上宮要我乎上宮送我乎淇之上矣送我乎淇之上矣

而采今洲○爰采麥矣采麥沫之北矣於沫北二

之思上美孟弋矣美孟弋矣期我乎桑中要我乎上

宮送我乎淇之上矣同前○爰采詩矣沫之東矣云誰之思
美孟庸矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣同前

桑中三章章七句

鶉之奔奔

詩篇名

刺衛宣姜也

刺衛宣姜

也衛人以為宣姜

鶉之不若也

如鶉

鶉之不若也

鶉之奔奔

鶉之彊彊

奔奔鶉則彊彊

各有常匹

則相隨尚知以類相

人之無良

故詩人嘆曰彼公子流

之為人尤良善之德

我以為兄

亂如我

我以為君

亂如我

鶉之彊彊鶉之奔奔人之無良同我以為君亂如我

鶉之奔奔二章章四句

定之方中

詩篇名

美衛文公也

衛為狄所滅

衛人為

東徙渡河

出居於

野處漕邑

齊桓公

攘戎

狄而封之

齊桓公

文公徙居楚丘

立乃

居於

樹山始建城市而營宮室而營宮室得其時制既不勞

合於百姓說之而為國其國家殷富焉國富則用至公

定之方中當定星方中之時作于楚宮立之宮揆之以

日以度日之出入作于楚室而修之楚樹之榛栗既作宮室

以為琴瑟之用其升彼虛矣當建國之初以望楚矣於

之望楚與堂又觀其景山與京及其大山降觀于桑

下而觀之卜云其吉復卜以决之卜終然允誠至矣

何室於此靈雨既零當春日命彼官人文公於是

星言夙駕見星而早起於桑田合止於桑田之也

匪直也人詩人事言如此也秉心塞淵實而不虛心之

不昧也三千有三千之多百來也馬日

定之方中三章章七句

蠖蝻詩篇名

上奔也所以禁也

衛文公能以道化其民

道化惟其民

淫奔之恥有為也

國人不知也國人不知也

蠖蝻在東

蠖蝻如也

國人不齒也國人不知也

乃不待倡就交

莫之敢指以手

遠父母兄弟必法

而從男如也

女子有行是以詩人

遠父母兄弟必法

母兄如也

朝躋于西蠖蝻

遠父母兄弟必法

西崇朝其雨

乃如之人也乃如

女子有行遠見

弟父母同

乃如之人也乃如

女子有行遠見

日知思念男

大無信也其首

不知命也而不知

相鼠詩篇名

刺無禮也無禮也

衛文公能以道化其民

表正其
而刺在位承先君之化無禮儀也而作詩以刺在位

君之化而力禮相鼠有皮相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

儀儀相鼠有齒相視彼鼠乃甲臣臣而無臣

相鼠三章章四句

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

干旄詩篇名美好善也能好善也衛文公臣子多好善詩

誠意乃曰破衛國妹美

何以異之

我將何以異之○子

之子來交於我

何以異之

善道而○子

子于煥南國多好善

在浚之都

在浚邑民居

絲組之

良馬五之

○子于牛

何以予之

○子于牛

旌備臣多如

六之

何以告之

○子于牛

于旌三章章六句

載馳

許穆夫人作也

許穆夫人

國顛覆

自傷不能救也

自傷悼其不能

公為狄人所滅

國人分散

國人分散

傷許之小

力不能救

其力不能救

傷許之小

力不能救

其力不能救

衛國弔后兄戴又義不得又以其母終於故賦是詩也

公之失國有方又義不得又以其母終於故賦是詩也

其車而載馳驅夫人謂備之工歸信衛侯

馬悠悠馳驅而方言至手漕直到于南大夫跋涉得歸

使大夫住焉則又恐其我心則憂之憂耳○既不我嘉

有彼而思於我不可故我為問詩人不能旋反則我亦不能

視爾不臧為許人皆蓋亦爾不其心知如何我思不遠

之所謂不遠矣蓋我為此解其○既不我嘉解局不能旋

我而不能視爾不臧解局我思不遠則我所思曠易見初

水而至爾視爾不臧解局我思不遠則我所思曠易見初

○陟彼阿京夫人此不得歸而思終不止言采其蠶

以獲爾婦女子善懷因自念曰女亦各有行

許人尤之而許國之人乃衆擇且狂狂者許人其擇幼乎

心也○我行其野夫行野之野茫茫其變之也

心也○我行其野夫行野之野茫茫其變之也

國控于大邦又君之陪倍大邦誰因誰極然未知因誰而

有所大夫君子夫君子而告之曰無我有尤責我也百爾

所思此者出於百端不如我所之乃得仲其志也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

○衛說已見前

淇奥詩篇名美武公之德也嘉美備武有文章盛德實於中

於又能聽其規諫又亦於伐之心而以禮自防備其躬必

故能入相于周所以能士以諸侯而入為周美而作是詩也

嘉美之而○瞻彼淇奥水之瀾瀾綠竹猗猗君子生之

首有匪君子武公盛德發越而為匪然如切如瑤其

如秋如萼如切如瑤其

如秋如萼如切如瑤其

冷之身其幾見於外也瑟兮僖兮其幾見於內也赫兮喧兮其幾見於外也

終不可議兮當極其愛慕之心瞻彼淇奧同綠竹青

會弁如星以玉飾皮弁之飾中瑟兮僖兮同赫兮喧兮同

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

如管如管如笙之類有匪君子同如金如錫其性實之

淇奧三章章九句

刺莊公也謂莊公不能繼先王之業

五... 使賢者退而窮處窮困之中所以刑之也 ○考

生澗... 公不能用賢使賢者退而窮困之中所以刑之也 ○考

出獨寐寤言... 考槃在何... 矢弗諶... 碩人之寬... 碩人之遠

而寬實... 獨寐寤言... 考槃在何... 矢弗諶... 碩人之寬... 碩人之遠

耳... 考槃在陸... 矢弗告... 碩人之... 碩人之... 碩人之...

獨寐寤言... 考槃在陸... 矢弗告... 碩人之... 碩人之... 碩人之...

考槃三章章四句

碩人... 閔莊姜也... 莊公惑於嬖妾... 莊姜賢而不答

音韻... 使驕上僭... 莊姜賢而不答... 莊姜賢而不答

公之終以無子... 國人之憂... 莊姜賢而不答... 莊姜賢而不答

碩人其頡... 衣錦娶衣... 莊姜賢而不答... 莊姜賢而不答

碩人其頡... 衣錦娶衣... 莊姜賢而不答... 莊姜賢而不答

蘇氏交揭揭蘇氏交揭揭庶士有揭庶士有揭碩人四章章七句

碩人四章章七句

氓音萌刺時也常以刺宣公之時公則禮義消亡禮義以

不存洋風大行淫風之風男女無別男女無別遂相奔誘遂相奔誘

更刑葉落也衰如葉之復相棄背復相棄背或乃困而自

悔或乃其困其妃其妃其妃故序其事以風焉故序其事以風焉

序其其事以美反正其道者則意美之刺淫泆也其知自反

者則刺也●氓之蚩蚩婦人始見此蚩蚩抱布貿絲抱布

與我易匪來貿絲來與我易匪來貿絲來與我易匪來貿絲來

子涉其澗冰燠至于頰其匪我愆期其未肯在黑之

日非我愆期其未肯在黑之

故所約之期子無良媒故自无好媒往來導將子無怒子无

歲志想秋以為期但以秋時為期○乘彼坵垣坵與之約矣及

以望復關以望復關不見復關○乘彼坵垣坵與之約矣及

既見復關既見復關載笑載言○乘彼坵垣坵與之約矣及

體無咎言體無咎言必兆卦之休皆○乘彼坵垣坵與之約矣及

桑之未落桑之未落桑未落○乘彼坵垣坵與之約矣及

于嗟鳩兮于嗟鳩兮乃嗟數曰鳩○乘彼坵垣坵與之約矣及

于嗟女兮于嗟女兮又嗟數曰無○乘彼坵垣坵與之約矣及

士之耽兮士之耽兮士之耽兮○乘彼坵垣坵與之約矣及

不可說也不可說也則不可說也○乘彼坵垣坵與之約矣及

淇水湯湯淇水湯湯則我○乘彼坵垣坵與之約矣及

淇水湯湯淇水湯湯則我○乘彼坵垣坵與之約矣及

淇水湯湯淇水湯湯則我○乘彼坵垣坵與之約矣及

賊士貳其行今主之何門不能然士也罔極蓋由土心二三

其德而刑德二○三歲為婦我為婦於此歷年勞矣理合生

竭力死有為室夙興夜寐夙興而寐寐有朝矣而一朝言既

遂矣言尔始相與謀約至于暴矣加我以暴虐焉兄弟不

知我兄弟在家但不知唾其笑矣若其知之則亦二靜言思

之然我亦何所歸答躬自悼矣我身自為之傷悼而已蓋

○及爾偕老尔同至於老老使我怨使我怨於尔淇則

有岸彼頃猶隰則有泮隰猶有泮而總角之宴言我總角

言笑晏晏言言載笑言言信誓旦旦信誓旦旦不思其反

覆而不思其反反是不思反是不思反是不思其亦已焉哉尚何言哉亦

抵大章章十句

竹竿詩篇衛女思歸也思歸而依也適異國而不見答在邊

衛女思歸也思歸而依也適異國而不見答在邊

衛女思歸也思歸而依也適異國而不見答在邊

他國下而不思而能以禮者也思欲歸而止也○蓬蓬竹竿

見於夫不思而能以禮者也禮不可而止也○蓬蓬竹竿

豈不爾思今我道遠莫致之願不爾思遠莫致之願不爾思遠莫致之願

源在左謂相見泉淇水在右謂相見泉淇水在右謂相見泉

見焉女子有行行而謂人女子謂人女子謂人女子謂人

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳瑳而巧巧笑之瑳瑳而巧

難玉佩於身難玉佩於身難玉佩於身難玉佩於身

淇水德也淇水德也淇水德也淇水德也

而謂人而謂人而謂人而謂人

竹竿四章章四句

○蓬蓬竹竿音九刺惠公也所以則而無禮而無禮

之謂人之謂人之謂人之謂人

不獲誰謂朱遠謂同曾不崇朝謂不終朝可到蓋其近

河廣一章章四句

伯兮詩焉刺時也刺時政之言君子行役婦人念其君子行

役為王前驅則今人在前驅除道路行人伯兮伯兮古謂去去夫過時而不

反焉伯兮不還家故作此詩也伯兮伯兮古謂去去夫過時而不

之桀桀乃一國之伯也執父長四尺而刃伯兮伯兮古謂去去夫過時而不

驅而與王休前驅之自伯之東自伯之東首如飛蓬首如飛蓬

不事容飾其頭髮豈無膏沐豈無膏沐誰適為容誰適為容

如蓬章之亂飛○其雨其雨其雨其雨願言思伯願言思伯

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

果泉果泉出日音且願言思伯願言思伯首如飛蓬首如飛蓬

使我思之使我心悔其心且平於

伯方四章章四句

有狐詩篇刺時也刺時政之不善也衛之男女失時衛左善政故國中男女失其時

喪其妃耦焉喪夫其聲古者國有凶荒古者凶荒則殺禮而多昏

男女之無夫家者會公曰男之无家所以育人民也使之相依

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

淇梁在彼水心之憂矣寡婦見而有感之子無裳謂此子

有狐三章章四句

木瓜詩篇

美齊桓公也

齊桓公也

衛國有狄人之敗

衛人敗於狄人所敗

出處于漕

出於漕邑

齊桓公救而封之

齊桓公救而封之

之重馬器服焉

且贈之以車馬

衛人思之

衛人思之

之欲厚加其禮

而你是詩也

所以作

投我以木瓜

衛人言

報之以瓊瑤

報之以瓊瑤

投我以木桃

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木李

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木桃

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木李

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木桃

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木李

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木桃

衛人言

報之以瓊瑤

投我以木李

衛人言

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

古音傍制毛詩句解卷之三